



ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
Comuni di Auletta-Caggiano-Salvitelle-Distretto Scolastico n.61-Autonomia n.188-SA4/1
Via Cafaro Fortunato, 3 – 84030 – Caggiano (Sa)
C.F. 92014440652-C.M.SAIC8AJ00T-Tel.0975/393023-Fax 0975/371003
www.iccaggiano.gov.it

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



Premessa

Il presente documento è il risultato di un lavoro di documentazione e di condivisione svolto all' interno dei dipartimenti disciplinari, ed è coerente con le priorità e gli obiettivi di processo individuati nel RAV e nel Piano di Miglioramento Triennale.

Nell'elaborare tale documento si è fatto riferimento, da un lato, alle Indicazioni Nazionali, dall'altro, all'ampio panorama normativo in materia di valutazione –dal D.L. n.137 2008 al P.R. n. 122 del 2009 - Regolamento sulla valutazione – fino al Decreto legislativo N.62 del 13 Aprile 2017 .

Per assicurare l'equivalenza dei risultati si è convenuti sulla necessità di uniformare le pratiche relative alla valutazione attraverso la predisposizione di strumenti condivisi di osservazione, verifica e valutazione delle competenze .

Coerentemente con tali obiettivi sono stati individuati criteri generali di verifica/valutazione sia a livello disciplinare che del comportamento e sono state predisposte griglie di valutazione specifiche per ogni disciplina, con chiara indicazione del livello raggiunto dagli alunni in ordine all'acquisizione delle conoscenze, abilità, competenze previste dalla progettazione curricolare.

Criteri generali per le verifiche

Le attività di verifica mireranno a fornire indicazioni puntuali non solo sulla qualità e quantità delle competenze modulari conseguite, ma anche sull'efficacia e adeguatezza delle iniziative didattiche messe in atto per promuoverle. Esse saranno organizzate in funzione dei metodi utilizzati e delle peculiarità specifiche degli alunni e permetteranno l'autoverifica da parte dei ragazzi al fine di renderli consapevoli e partecipi del loro cammino formativo e dei livelli via via raggiunti.

Nell'utilizzare gli strumenti di verifica si potrà far riferimento a criteri condivisi, tali da garantire l'equivalenza e l'oggettività della valutazione:

DISCIPLINA	1°QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
ITALIANO	Due prove strutturate sul modello Invalsi a classi parallele e almeno due prove non strutturate- due prove orali	Due prove strutturate sul modello Invalsi a classi parallele e almeno due prove non strutturate- due prove orali
MATEMATICA	Due prove strutturate sul modello Invalsi a classi parallele - almeno due prove non strutturate- due prove orali	Due prove strutturate sul modello Invalsi a classi parallele - almeno due prove non strutturate- due prove orali
SCIENZE	Una prova scritta (strutturata, semistrutturata , aperta) e due orali	Una prova scritta (strutturata, semistrutturata , aperta) e due orali
INGLESE	Due prove strutturate sul modello Invalsi a classi parallele- due prove orali	Due prove strutturate sul modello Invalsi a classi parallele -due prove orali
FRANCESE	Due prove strutturate a classi parallele- una prova orale	Due prove strutturate a classi parallele-una prova orale
TECNOLOGIA	Una prova orale, due grafiche e una scritta	Una prova orale, due grafiche e una scritta
STORIA E GEOGRAFIA	Due prove scritte(strutturate, semistrutturate , aperte) e due orali	Due prove scritte(strutturate, semistrutturate , aperte) e due orali
ARTE	Due prove grafiche, una orale e una scritta	Due prove grafiche, una orale e una scritta
MUSICA	Una prova scritta-una orale -due pratiche	Una prova scritta-una orale -due pratiche
ED.FISICA	Una prova tecnico-pratica/ una orale	Una prova tecnico-pratica/una orale
RELIGIONE	Due prove orali	Due prove orali

CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento sarà espresso con un giudizio sintetico e sarà declinata in positivo, superando il classico voto in condotta, attraverso un richiamo diretto allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, allo Statuto Dello Studente e delle Studentesse , Al Patto di Corresponsabilità e al Regolamento Di Istituto .

Nello specifico si terrà conto di questi indicatori e descrittori:

Imparare ad imparare

- Impegno e motivazione ad apprendere.

Competenze sociali

- Capacità di interagire e costruire rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti.

Competenze civiche

- rispetto delle norme in riferimento allo Statuto Dello Studente e delle Studentesse e al Patto di Corresponsabilità.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
Eccellente (10) Comportamento pienamente corretto e responsabile	<ul style="list-style-type: none">➤ L'alunno ha un comportamento corretto e responsabile; dimostra di capire e interiorizzare la norma, conosce e rispetta scrupolosamente il Regolamento d'istituto, si mostra equilibrato e consapevole. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni.➤ Partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà.➤ Manifesta profondo rispetto verso l'identità altrui, è solidale e collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni, sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali.
Ottimo (9) Comportamento corretto e responsabile	<ul style="list-style-type: none">➤ L'alunno manifesta un comportamento serio e consapevole e osserva le regole predisposte con diligenza. Controlla le proprie azioni/reazioni nelle varie situazioni.➤ Ha un ruolo attivo, propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe.➤ Si inserisce bene nella classe, rispetta i diritti e le individualità delle persone con cui divide il tempo trascorso a scuola, è aperto al dialogo/confronto e collabora con tutti.

<p>Distinto (8) Comportamento sostanzialmente corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno manifesta un atteggiamento serio e consapevole osservando le regole predisposte .Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato. ➤ Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente . ➤ Rispetta le altrui identità aprendosi al dialogo in modo costruttivo.
<p>Buono(7) Comportamento Parzialmente corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno osserva nel complesso le regole stabilite; controlla quasi sempre le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi. ➤ Nelle attività didattiche appare attento ma non interviene spontaneamente evidenziando una partecipazione discontinua e non sempre produttiva. ➤ Reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.
<p>Sufficiente(6) Comportamento poco corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si comporta in modo poco corretto e poco rispettoso delle norme stabilite Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessita spesso di guida e sollecitazioni. ➤ Interviene solo se sollecitato, tende a non inserirsi nel dialogo educativo, opera in modo selettivo ➤ Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.
<p>Insufficiente(5) Comportamento decisamente scorretto che compromette l'ammissione alla classe successiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno evidenzia comportamenti di particolare gravità, irrispettosi e lesivi della dignità altrui, che oltrepassano i limiti della legalità e sono sanzionati secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto; instabile e irrequieto, non controlla le proprie reazioni, si oppone / si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. ➤ Interviene a sproposito, non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica. ➤ Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da far prevedere un miglioramento del comportamento nel complessivo percorso di crescita e maturazione.

Criteria generali per la valutazione delle competenze disciplinari

Il voto delle singole discipline sarà espresso in decimi, eccezion fatta per la valutazione In Religione Cattolica dove si userà un giudizio sintetico, e sarà determinato sulla base di questi indicatori:

- **conoscenze, abilità e competenze disciplinari**
- **impegno, interesse e motivazione**
- **progressi in base alla situazione di partenza**

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si tiene conto di quanto previsto nei documenti predisposti per ciascuno di essi (PEI - PDP), e più precisamente:

- per gli alunni DVA la valutazione è svolta secondo i criteri educativi e didattici stabiliti nel PEI da tutti i docenti del Team/Cdc;
- per gli alunni con DSA la valutazione è svolta sulla base di quanto dichiarato nel PDP,prestando attenzione alla padronanza dei contenuti e prescindendo dagli errori connessi al disturbo;
- per gli alunni BES la valutazione tiene conto dei risultati riconducibili ai livelli essenziali di competenza disciplinare previsti per la classe o al PDP.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN ITALIANO

GIUDIZIO SINTETICO	ECCELLENTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	PIU' CHE INSUFFICIENTE
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
INDICATORI Conosce, applica ed elabora in modo:	Approfondito, esauriente e personale	Approfondito ed esauriente	Completo e soddisfacente	Discreto e pertinente	Essenziale	Superficiale ed incompleto	Frammentario e lacunoso
DIMENSIONI	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...

Ascolto e Parlato	<p>ascolta e comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo. Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo. Usa un linguaggio corretto, ricco, articolato e forme di comunicazione adeguate, anche multimediali, prestando attenzione alla preparazione e all'efficacia della modalità di presentazione.</p>	<p>decodifica in modo molto corretto e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato. Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in maniera ben articolata. Comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una originalità di idee e interpretazioni.</p>	<p>decodifica in modo completo/corretto i messaggi. Usa un linguaggio corretto e forme di comunicazione appropriate, anche multimediali, curandone l'esposizione.</p>	<p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali e individua discretamente le informazioni globali del testo. Mostra una parziale comprensione analitica. Comunica in modo esauriente le sue conoscenze</p>	<p>decodifica i testi in modo essenziale. Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo. Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è, nel complesso, adeguata.</p>	<p>decodifica i messaggi in modo parziale e individua gli elementi costitutivi di un testo solo se guidato. Comprende con difficoltà una comunicazione e comunica in modo stentato contenuti e conoscenze.</p>	<p>decodifica in modo frammentario e lacunoso. Comunica in modo sommario, scorretto, anche se meccanico, anche se guidato</p>
Lettura	<p>legge con espressività e padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e critico.</p>	<p>legge in modo molto corretto ed espressivo. Analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato e comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	<p>legge in maniera scorrevole, ricavando in modo corretto le informazioni dal testo. Comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.</p>	<p>legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo, mostrando una parziale comprensione analitica.</p>	<p>legge in modo poco espressivo e individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo.</p>	<p>legge con alcune difficoltà e, solo se guidato, riesce a comprendere le informazioni essenziali.</p>	<p>legge con difficoltà e in modo incerto. Individua stentatamente alcuni elementi del testo.</p>

Scrittura	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura, producendo testi scorrevoli e coinvolgenti, ben strutturati e con l'inserimento di tutti gli elementi tipici del genere testuale richiesto.	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento.	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, produce testi ben strutturati, inserendo le caratteristiche principali del genere testuale richiesto.	ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile e complessivamente corretta. Le diverse tipologie testuali richieste sono riconosciute.	scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto. Le diverse tipologie testuali richieste non sempre sono riconosciute.	scrive in modo parzialmente corretto e ha bisogno di essere guidato nella produzione.	compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale. Sa padroneggiare il linguaggio figurato e identificare i linguaggi specialistici e sa adoperare in base alla situazione diversi registri linguistici	padroneggia un lessico fluido e produttivo. Sa operare con efficacia collegamenti e confronti ed interpretare linguaggi specifici e figurati.	si esprime correttamente utilizzando un lessico adeguato e pertinente. Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	comprende e adopera correttamente parole e termini di base.	opera scelte linguistiche poco consapevoli utilizzando un lessico incerto e impreciso.	utilizza un lessico scarno e poco pertinente.
elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali	ha acquisito in modo completo le conoscenze.	conosce e applica correttamente le regole grammaticali	conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	Conosce le regole grammaticali ma non sempre le applica correttamente.	Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo	Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà, anche se guidato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN GEOGRAFIA

	Profilo della competenza	Descrittori	voto	GIUDIZIO SINTETICO
Orientamento	<i>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche.</i>	Si orienta con sicurezza nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando opportunamente punti di riferimento fissi e coordinate geografiche.	10	ECCELLENTE
		Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane usando in modo completo tutti gli strumenti.	9	OTTIMO
		Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando in modo adeguato punti di riferimento fissi e coordinate geografiche.	8	DISTINTO
		Si orienta adeguatamente nelle realtà territoriali vicine e lontane; classifica e interpreta vari tipi di fonti.	7	BUONO
		Si orienta sufficientemente nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando in modo essenziale punti di riferimento fissi e coordinate geografiche.	6	SUFFICIENTE
		Si orienta parzialmente nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando in modo non sempre preciso punti di riferimento fissi e coordinate geografiche.	5	INSUFFICIENTE I
		Si orienta con grande difficoltà nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando in modo confuso e impreciso punti di riferimento fissi e coordinate geografiche.	4	Più' CHE INSUFFICIENTE

Linguaggio della geo-graficità	<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</i></p>	<p>Osserva, legge e analizza in modo completo e approfondito i vari tipi di carte geografiche; utilizza consapevolmente gli strumenti tradizionali e innovativi per conoscere gli oggetti fisici e antropici del mondo.</p> <p>Sviluppa (1) e consolida (2-3) un metodo di studio efficace; conosce il significato delle parole-chiave nei diversi ambiti della geografia (politico- economico- religioso- sociale – culturale).</p>	10	ECCELLENTE
		<p>Osserva, legge e analizza in modo completo i vari tipi di carte geografiche; utilizza gli strumenti tradizionali e innovativi per conoscere gli oggetti fisici e antropici del mondo.</p> <p>Sviluppa (1) e consolida (2-3) un metodo di studio efficace.</p> <p>Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato.</p>	9	OTTIMO
		<p>Osserva, legge e analizza autonomamente i vari tipi di carte geografiche; utilizza adeguatamente gli strumenti tradizionali e innovativi per conoscere gli oggetti fisici e antropici del mondo.</p> <p>Sviluppa un metodo di studio via via più efficace; conosce il significato delle parole-chiave nei diversi ambiti della geografia (politico- economico- religioso- sociale – culturale).</p>	8	DISTINTO
		<p>Osserva e legge i vari tipi di carte geografiche; utilizza gli strumenti tradizionali e innovativi per conoscere gli oggetti fisici e antropici del mondo.</p> <p>Sviluppa un metodo di studio via via più efficace; conosce il significato delle parole-chiave nei diversi ambiti della geografia (politico- economico- religioso- sociale – culturale).</p>	7	BUONO
		<p>Osserva e legge in modo semplice i vari tipi di carte geografiche; utilizza in modo essenziale gli strumenti tradizionali e innovativi per conoscere gli oggetti fisici e antropici del mondo.</p> <p>Sa rispondere a domande semplici su alcuni argomenti importanti.</p>	6	SUFFICIENTE
		<p>Osserva e legge con difficoltà alcuni tipi di carte geografiche.</p> <p>Organizza le informazioni in modo incerto.</p>	5	INSUFFICIENTE
		<p>Organizza in modo confuso le informazioni essenziali.</p>	4	PIU' CHE INSUFFICIENTE

Paesaggio e sistema territoriale	<p><i>L'alunno riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche;</i></p> <p><i>comprende l'importanza di tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale;</i></p> <p><i>analizza sistemi territoriali vicini e lontani evidenziando le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</i></p>	Elabora opportuni confronti tra i diversi paesaggi, rilevando gli effetti delle azioni umane su di essi; argomenta con spirito critico le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	10	ECCELLENTE
		Elabora adeguati confronti tra i diversi paesaggi, rilevando gli effetti delle azioni umane su di essi; argomenta in modo personale le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	9	OTTIMO
		Elabora confronti tra i diversi paesaggi, rilevando gli effetti delle azioni umane su di essi; argomenta le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	8	DISTINTO
		Elabora confronti tra i diversi paesaggi, rilevando in modo generico gli effetti delle azioni umane su di essi; argomenta le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	7	BUONO
		Elabora semplici confronti tra i diversi paesaggi, rilevando i principali effetti delle azioni umane su di essi; individua alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	6	SUFFICIENTE
		Elabora semplici confronti tra paesaggi non complessi; individua con difficoltà alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	5	INSUFFICIENTE
		Espone in modo impreciso fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	4	PIU' CHE INSUFFICIENTE
Produzione scritta e orale	<p><i>L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze acquisite operando</i></p>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; organizza il discorso in modo coerente ed equilibrato.	10	ECCELLENTE
		Padroneggia le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; organizza il discorso in modo coerente ed equilibrato.	9	OTTIMO

	<i>collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</i>	Si esprime con proprietà di linguaggio; comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	8	DISTINTO
		Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo articolato.	7	BUONO
		Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto e preciso.	6	SUFFICIENTE
		Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5	INSUFFICIENTE
		Espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto.	4	PIU' CHE INSUFFICIENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN STORIA

	Profilo della competenza	Descrittori	voto	
	<i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario</i>	Distingue, riconosce ed utilizza fonti di diverso tipo in modo funzionale al percorso narrativo. Contestualizza e comprende materiale documentario, testuale e iconografico.	10	ECCELLENTE
		Riconosce ed utilizza fonti di diverso tipo. Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	9	OTTIMO
		Utilizza fonti di tipo diverso per una lettura ragionata di un argomento storico e come supporto ad uno studio-apprendimento chiaro ed autonomo; classifica e interpreta vari tipi di fonti; adeguata la capacità di contestualizzare le informazioni	8	DISTINTO
		Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; classifica e interpreta vari tipi di fonti.	7	BUONO

	<i>genere organizzandole in testi;</i>	Comprende le informazioni esplicite delle fonti; la lettura delle fonti non rafforza la comprensione e la memoria di un fenomeno storico o di un argomento; classifica i vari tipi di fonti e ne ricava le principali informazioni.	6	SUFFICIENTE
		Classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	5	INSUFFICIENTE
		Non sa analizzare il materiale documentario e rilevare le informazioni esplicite delle fonti.	4	PIU' CHE INSUFFICIENTE
Organizzazione delle informazioni	<i>L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</i>	Sviluppa (1) consolida (2-3) un metodo di studio efficace; conosce il significato delle parole-chiave nei diversi ambiti (politico- economico- religioso- sociale – culturale); comprende le caratteristiche di una istituzione di cui individua i mutamenti fondamentali, i passaggi chiave e ne spiega la evoluzione; comprende i caratteri fondamentali di un fenomeno storico; ha chiara la definizione di un termine o di un concetto espresso; organizza concetti e conoscenze acquisite in modo logico, coerente e chiaro.	10	ECCELLENTE
		Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale.	9	OTTIMO
		Sviluppa un metodo di studio via via più efficace; conosce il significato delle parole-chiave nei diversi ambiti (politico- economico- religioso- sociale – culturale); individua i caratteri essenziali di un fenomeno storico e ne individua i mutamenti fondamentali;individua i caratteri essenziali di una società e valuta le conseguenze dell' incontro-scontro tra civiltà e popolazioni;	8	DISTINTO
		Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali.	7	BUONO
		Riconosce fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo. Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.	6	SUFFICIENTE
		Organizza le informazioni storiche in modo incerto	5	INSUFFICIENTE

		Riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico; non effettua alcun collegamento.	4	PIU' CHE INSUFFICIENTE
INstrumenti concettuali	<i>L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana conosce aspetti fondamentali della storia mondiale riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati</i>	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo; riconosce e usa il linguaggio specifico.	10	ECCELLENTE
		Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi.	9	OTTIMO
		Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni; riconosce e usa i fondamentali termini del linguaggio	8	DISTINTO
		Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti.	7	BUONO
		Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca. Riconosce termini storici	6	SUFFICIENTE
		Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5	INSUFFICIENTE
		Dimostra inadeguata conoscenza degli eventi storici	4	PIU' CHE INSUFFICIENTE
Produzione scritta e orale	<i>L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando</i>	Padroneggia tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; organizza il discorso in modo coerente ed equilibrato.	10	ECCELLENTE
		Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	9	OTTIMO
		Si esprime con proprietà di linguaggio; comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	8	DISTINTO

	<i>collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</i>	Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	7	BUONO
		Riferisce le conoscenze storiche in modo abbastanza corretto e preciso.	6	SUFFICIENTE
		Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5	INSUFFICIENTE
		Espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto.	4	PIU' CHE INSUFFICIENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN LINGUA INGLESE

(I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO EUROPEO)

LIVELLO A2: Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

voti	10	9	8	7	6	5	4
GIUDIZIO SINTETICO	ECCELLENTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	Più CHE INSUFFICIENTE
Nuclei tematici e competenze	L'alunno ... comprende il messaggio in	L'alunno ... comprende il messaggio in	L'alunno ... comprende il messaggio in	L'alunno ... comprende il messaggio	L'alunno ... Comprende solo gli	L'alunno ... Comprende il messaggio in	L'alunno ... ha una comprensione

<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità</p>	<p>modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</p>	<p>modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</p>	<p>modo chiaro e completo</p>	<p>globalmente</p>	<p>elementi essenziali di un messaggio</p>	<p>maniera parziale e frammentaria</p>	<p>limitata e lacunosa di un messaggio.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta</p>	<p>si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</p>	<p>interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco</p>	<p>si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</p>	<p>si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato</p>	<p>si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto</p>	<p>si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori</p>	<p>si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche</p>	<p>comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;</p>	<p>comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;</p>	<p>comprende il messaggio in modo chiaro e completo</p>	<p>comprende il messaggio globalmente;</p>	<p>individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;</p>	<p>individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;</p>	<p>comprende il messaggio in modo parziale;</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia</p>	<p>si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e</p>	<p>si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;</p>	<p>si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e</p>	<p>si esprime quasi sempre in modo corretto e</p>	<p>si esprime in modo comprensibile e</p>	<p>si esprime in modo non sempre corretto e</p>	<p>si esprime in modo scorretto, non sempre</p>

corretta e lessico e strutture adeguate;	personale;		appropriato;	appropriato;	sufficientemente corretto;	comprensibile;	comprensibile e incompleto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo ;	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;
Conoscenza della cultura e della civiltà Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; 5	possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN LINGUA FRANCESE

(I TRAGUARDI SONO RICONDUCEBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO EUROPEO)

LIVELLO A1: Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare

Nuclei tematici E competenze	ECCELLENTE 10	OTTIMO 9	DISTINTO 8	BUONO 7	SUFFICIENTE 6	INSUFFICIENTE 5	PIU' CHE INSUFFICIENTE 4
Ascolto (comprensione orale) Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	L'alunno ... comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	L'alunno ... comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	L'alunno ... comprende il messaggio in modo chiaro e completo	L'alunno ... comprende il messaggio globalmente	L'alunno ... individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	L'alunno ... Comprende il messaggio in maniera parziale e frammentaria	L'alunno ... ha una comprensione limitata e lacunosa di un messaggio

Parlato (produzione e interazione orale) Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto
Lettura (comprensione scritta) lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	comprende il messaggio globalmente;	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	comprende il messaggio in modo parziale;
Scrittura (produzione scritta) Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Lo studente usa le funzioni linguistiche	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo,	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo	non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto;

adatte alla situazione comunicativa	corretto e personale;	corretto;	corretto e completo;	corretto ed appropriato;	sufficientemente corretto;	approssimativo ;	
<p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;</p>	<p>possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;</p>	<p>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;</p>	<p>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	<p>possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>	<p>possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	<p>possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p> <p>5</p>	<p>possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN MATEMATICA

Nuclei tematici E Competenze	ECCELLENTE 10	OTTIMO 9	DISTINTO 8	BUONO 7	SUFFICIENTE 6	INSUFFICIENTE 5	PIU' CHE INSUFFICIENTE 4
Numeri L'allievo usa la simbologia matematica; Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;	L'alunno ... possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	L'alunno ... possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	L'alunno ... possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente e esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	L'alunno ... possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	L'alunno ... possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, terminologia, i simboli e le regole	L'alunno ... possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto

<p>Spazio e figure Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personali</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale</p>	<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente e problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>	<p>. possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>
<p>Relazioni e funzioni L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>	<p>. possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	<p>possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p>	<p>possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</p>	<p>possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti</p>

Dati e previsioni analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni con valutazioni di tipo probabilistico	. possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note; 7	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti; possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;
---	--	--	---	---	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN SCIENZE

Nuclei tematici E competenze	ECCELLENTE 10	OTTIMO 9	DISTINTO 8	BUONO 7	SUFFICIENTE 6	INSUFFICIENTE 5	PIU' CHE INSUFFICIENTE 4
FISICA E CHIMICA Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affrontare e risolve situazioni problematiche	L'alunno ... possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	L'alunno ... Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	L'alunno ... possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	L'alunno ... Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	L'alunno ... possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;

<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;</p> <p>sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	<p>possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	<p>possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p> <p>7</p>	<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>
<p>BIOLOGIA</p> <p>L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi , si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;</p>	<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>	<p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	<p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN TECNOLOGIA

Nuclei tematici E competenze	ECCELLENTE 10	OTTIMO 9	DISTINTO 8	BUONO 7	SUFFICIENTE 6	INSUFFICIENTE 5	PIU' CHE INSUFFICIENTE 4
Vedere, osservare e sperimentare Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali	L'alunno ... sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	L'alunno ... sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	L'alunno ... sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	L'alunno ... sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	L'alunno ... analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	L'alunno ... conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	L'alunno ... denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica

<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale</p> <p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p>	<p>realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà</p>	<p>realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà</p>	<p>realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato</p>	<p>realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato</p>	<p>realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto</p>	<p>rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto</p>	<p>ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</p> <p>☑ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e</p>	<p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>	<p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>	<p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico</p>	<p>conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo</p>	<p>conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto</p>	<p>è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo</p>	<p>coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico</p>

riconosce le diverse forme e fonti di energia <input checked="" type="checkbox"/> comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.							
---	--	--	--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN MUSICA

Nuclei tematici E competenze	ECCELLENTE 10	OTTIMO 9	DISTINTO 8	BUONO 7	SUFFICIENTE 6	INSUFFICIENTE 5	PIU' CHE INSUFFICIENTE 4
Comprensione e uso dei messaggi specifici Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	L'alunno ... usa in maniera eccellente la notazione di base	L'alunno ... usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	L'alunno ... usa con proprietà la notazione di base;	L'alunno ... usa correttamente la notazione di base	L'alunno ... usa con essenzialità la notazione di base	L'alunno ... conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	L'alunno ... conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;

<p>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</p> <p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti</p>	ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti
<p>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali</p> <p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p>	ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici E competenze	ECCELLENTE 10	OTTIMO 9	DISTINTO 8	BUONO 7	SUFFICIENTE 6	INSUFFICIENTE 5	PIU CHE INSUFFICIENTE 4
	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...

<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</p>	<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	<p>produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p>	<p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p> <p>7</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo; produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali</p>	<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida</p>	<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>
<p>osservare e leggere le immagini</p> <p>Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico •</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida •</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida • legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>

<p>comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p>	<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p>
---	--	--	---	--	---	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN SCIENZE MOTORIE

Nuclei tematici E competenze	ECCELLENTE 10	OTTIMO 9	DISTINTO 8	BUONO 7	SUFFICIENTE 6	INSUFFICIENTE 5	PIU' CHE INSUFFICIENTE 4
	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...	L'alunno ...

Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Combina e differenzia i movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia	Realizza e utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvoltura	Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro	Utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà	Incontra grosse difficoltà a coordinarsi e ad utilizzare gli schemi motori
IL LINGUAGGIO DEL CORPO (resistenza, velocità, forza e mobilità articolare)	Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio sportivo	Affronta in condizioni fisiche Soddisfacenti le attività fisiche	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche	Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività	Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività	Affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate le attività	Affronta in condizioni fisiche per niente adeguate le attività
Il gioco, le regole e il fair play	Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti	Conosce le regole, le applica con sicurezza e le rispetta	Conosce le regole, le applica in modo soddisfacente e nel gioco attua comportamenti collaborativi	Conosce le regole e le applica	Conosce le regole e le applica ma in parte	Non conosce le regole e non sempre le rispetta	Non conosce e non rispetta le regole ed è poco collaborativo
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto in ordine ad uno stile di vita sano volto alla prevenzione	È pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo	È rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	È rispettoso e consapevole dell'importanza dell'igiene del proprio corpo	È sufficientemente consapevole dell'importanza del proprio corpo ma non sempre ne dimostra rispetto	Non sempre è consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	Poco consapevole e responsabile per se' e per gli altri

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN RELIGIONE

Nuclei tematici E competenze	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>Dio e l'uomo L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>L'alunno ... Conosce, comprende, e confronta in modo: approfondito, esaustivo e personale</p>	<p>L'alunno ... Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito e soddisfacente e distinto discreto e pertinente</p>	<p>L'alunno ... Conosce, comprende, e confronta in modo buono</p>	<p>L'alunno ... Conosce, comprende, e confronta in modo sufficiente</p>	<p>L'alunno ... Conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso</p>
<p>Il linguaggio religioso Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale</p>	<p>Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente</p>	<p>Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente</p>	<p>Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo sufficiente essenziale</p>	<p>Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo incompleto e lacunoso</p>

<p>La Bibbia e le altre fonti Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</p>	<p>Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale</p>	<p>Comprende, riconosce i valori religiosi in modo soddisfacente</p>	<p>Comprende, riconosce i valori religiosi in modo distinto discreto pertinente</p>	<p>Comprende, riconosce i valori religiosi in modo Sufficiente, essenziale</p>	<p>Comprende, riconosce i valori religiosi in modo lacunoso, superficiale</p>
---	--	--	---	--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno con disabilità, ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'inclusione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive.

La valutazione certificata dovrà essere espressa in decimi e riferita:

- al comportamento
- alle discipline
- alle attività svolte sulla base del PEI o PDP.

Nella valutazione del percorso individuale, gli insegnanti privilegeranno la valutazione formativa rispetto a quella certificativa, anche secondo quanto stabilito **dall'art. 11 del D.L. n.62 - 13 aprile 2017.**

Ogni insegnante che presta attenzione all'inclusione, quindi, può declinare gli indicatori delle competenze da raggiungere, attraverso i quali effettuerà poi una valutazione che non considera le singole prove, ma il percorso nella sua complessità.

Anche nella valutazione del comportamento bisognerà considerare le difficoltà derivanti dalla disabilità e procedere nella valutazione stabilendo chiare e precise competenze.

GRIGLIA VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI Per ogni Disciplina	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenze	Ampie ed approfondite.	ECCELLENTE 10
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed usa con padronanza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	Ampie e consolidate	OTTIMO 9
Ampie e consolidate	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	Consolidate	DISTINTO 8
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	Parzialmente consolidate	BUONO 7
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	
Conoscenze	Essenziali	

Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.	SUFFICIENTE 6
Conoscenze	Inadeguate	INSUFFICIENTE 5
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'adulto.	

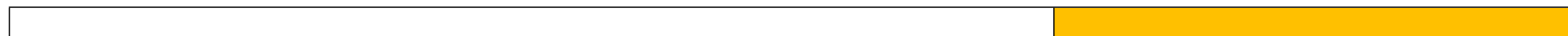
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Aspetti da valutare:

- **Frequenza**
- **Autonomia (AUTONOMIA PERSONALE E SOCIALE)** È capace di :-mangiare da solo/a.-lavarsi e vestirsi -infilarsi e allacciarsi le scarpe. Ha acquisito il controllo sfinterico. -sa spostarsi in spazi conosciuti -sa prendere e posare nei posti assegnati oggetti di uso frequente -sa chiedere ciò che gli/le serve--sa chiedere un'informazione--sa usare il telefono --conosce il denaro e sa leggere l'ora --sa prendere il tram o altri mezzi pubblici --è capace di venire a scuola da solo/a--sa mettersi in relazione con gli altri e chiedere aiuto quando necessario
- **Partecipazione** alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.
- **Comportamento**, in riferimento alle regole di convivenza e all'interazione con adulti e compagni.
- **Cura del proprio materiale**, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

INDICATORI	VOTO
Frequenta in modo assiduo e costante ed ha acquisito un eccellente grado di autonomia personale e sociale. Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si impegna in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello	ECCELLENTE (10)

altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	
Frequenta con regolarità ed ha acquisito un ottimo grado di autonomia personale e sociale. Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	OTTIMO (9)
Ha una frequenza generalmente costante ed ha conseguito in modo completo l'autonomia personale e sociale. Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	DISTINTO (8)
Non è sempre costante nella frequenza, ed ha acquisito un buon grado di autonomia personale e sociale, anche se va guidato e indirizzato. Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.	BUONO (7)
Frequenta saltuariamente ed non ha piena autonomia personale e sociale. Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispetto di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze.	SUFFICIENTE (6)
La frequenza è saltuaria e non è autonomo dal punto di vista personale e relazionale. Attiva comportamenti deliberatamente gravi per la propria e l'altrui incolumità psico- fisica e destabilizza consapevolmente relazioni ed attività.	INSUFFICIENTE (5)



INDICATORI	VOTO
<p>Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si impegna in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.</p>	ECCELLENTE (10)
<p>Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.</p>	OTTIMO (9)
<p>Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione.</p> <p>Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contatti nei quali vive le esperienze.</p>	DISTINTO (8)
<p>Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le</p>	BUONO (7)

esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.	
<p>Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui.</p> <p>Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispetto di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze.</p>	SUFFICIENTE (6)
Attiva comportamenti deliberatamente gravi per la propria e l'altrui incolumità psico- fisica e destabilizza consapevolmente relazioni ed attività.	INSUFFICIENTE (5)

Sulla scheda di valutazione i voti relativi alle discipline , espressi in decimi , saranno integrati da un giudizio sintetico relativo alla “descrizione dei processi formativi e del livello globale e di sviluppo degli apprendimenti conseguito”

(Decreto legislativo N.62 del 13 Aprile 2017)

DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
10	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze eccellenti che gli/ le consentono di maturare ottime competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure con consapevolezza. Si confronta e collabora in maniera costruttiva assumendo iniziative personali. Ascolta gli interventi e ne comprende il senso. E' in grado di supportare con argomentazioni personali i propri interventi ed accetta di cambiare opinione dimostrando capacità critiche. Il Livello di maturazione globale è eccellente.
9	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze ottime che gli/ le consentono di maturare esaurienti competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure. Si confronta e collabora in maniera costruttiva. Ascolta gli interventi e ne comprende il

	senso. E' in grado di supportare in maniera esauriente i propri interventi ed sa cambiare opinione in conseguenza di argomentazioni logiche. Il livello di maturazione globale è ottimo.
8	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze tali che gli/ le consentono di maturare buone competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure. Partecipa con interesse, fa interventi pertinenti agli argomenti trattati e stabilisce rapporti abbastanza collaborativi con compagni ed insegnanti. Accetta e rispetta sostanzialmente le idee degli altri. Il livello di maturazione globale è più che buono.
7	Ha sviluppato abilità ed acquisito buone conoscenze che gli/ le consentono di maturare discrete competenze culturali basilari. Partecipa con sufficiente interesse. Accetta e rispetta abbastanza le idee degli altri. Il livello di maturazione globale è buono.
6	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze sufficienti che gli/ le consentono di maturare essenziali competenze culturali. Limitatamente partecipa e non sempre collaborativo. Il livello di maturazione globale raggiunto è sufficiente.
5	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze superficiali che ancora non gli / le consentono di maturare le competenze culturali basilari necessarie per un sereno e proficuo percorso di formazione. La partecipazione alle attività è incostante ed il livello di maturazione globale è insufficiente.
4	Presenta molte difficoltà a sviluppare ed acquisire abilità e conoscenze, funzionali ad un percorso formativo efficace. Non sufficientemente autonomo nello studio. Va guidato per stabilire rapporti positivi con gli altri. Il livello globale di maturazione è più che insufficiente.

Delibera n.3 Collegio Docenti del 30.01.2018